

الرَّئِيسُ الْقَائِدُ يُصَدِّرُ الْقَانُونَ رقم ٤٣
رعاية كاملة لشهداء الوطن والامة العربية
في مواجهة عصاة الإخوان المسلمين



الرئيس الأسديستقبل رؤساء وفود مؤتمر المهندسين الزراعيين العرب

سُورِيَةُ رَكْنِ الصَّمَدِ الْعَزِيزِ
وَدَعَمُهَا وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ عَرَبٍ

دمشق - سانا - استقبل السيد
 الرئيس حافظ الأسد في الساعة
 الخامسة والتعريف صباح أمس
 الوفود المشاركة في المؤتمر الرابع
 لاتحاد المهنيين الزراعيين العرب ..
 وحضر التغطية الرفيق محمود
 الزعبي - رئيس مكتب الاتحاد في
 القيادة القطرية لحزب البعث العربي
 الاشتراكي والسيد محمد بلحاج عمر
 رئيس الاتحاد في دورته الحالية
 والكتور يحيى كور الأمين العام لاتحاد.

الرئيس الأسد والكتور الكسم يعزيان بوفاة شرف
فهدام يتوجه إلى عمان اليوم للمشاركة في تشييع الفقيد



وزارة جديدة برئاسة الرماوي
تؤدي اليقين القانونية

عمان - سانا - أدت الوزارة الأردنية الجديدة برئاسة الدكتور - قاسم الرماوي - اليقين القانونية اسام امام ذلك حسين حضور - احمد الفواز - رئيس الديوان الملكي والسيد - عاصم فاضل - وزير الطاقة والفرق الركن الشريف زائد بن شاك - القائد ايام القوات الاردنية .

وتضمن هذه الوزارة التي تشكلت في ١١ من الشهر الجاري ، السيد الشريف دة الحميد الشريف الذي اولى فجر اس الى الزمة قضائية حادة عشرين وزيرا ما :

التي على الصفحة - ١١ -

عرفات يعزى
بوفاته شرف

بيروت - سانا - بث السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أمس برفقة تزوية الى الملك حسين بوفاته السيد عبدالحميد شرف رئيس الوزراء الاردن .

وأعرب السيد عرفات في برفيته باسمه وباسم الشعب الفلسطيني والفلسطينية واللجنة التنفيذية للتحرير عن آلامه باحر واسعد التنازي لوفاته الشريف عبد الحميد شرف .

وجاء في البرقية -ساجونا بنبا وفاة ياسر الزوردة الرحوم الشريف عبد الحميد شرف الذي يجمعا وإيماهم بروابط الاخوة والصداقة والتفصال المشترك .

دمشق - سانا - ارسل السيد الرئيس حافظ الاسد الى المكث حصين بن طلال برفقة تعزية بوفاعة الشريف عبد الحميد شرف رئيس وزراء المملكة الاردنية الذي واتته الحقة صباح امس هذا نصها ..

التمني بعزيز الاسى نعي الحرحوم

- الشريف عبد الحميد شرف - رئيس وزراء المملكة واتته الحقة وهو نسي

ويعان شديدا واولج عطائه لولته

وامان . لقد عرفنا في القيد الرجل

الذي تحلى بصفات رفيعة حبيته الى كل من عرفوه والذي عمل كثيرا لجسبل القضايا العربية على الساحتين العربية والدولية .

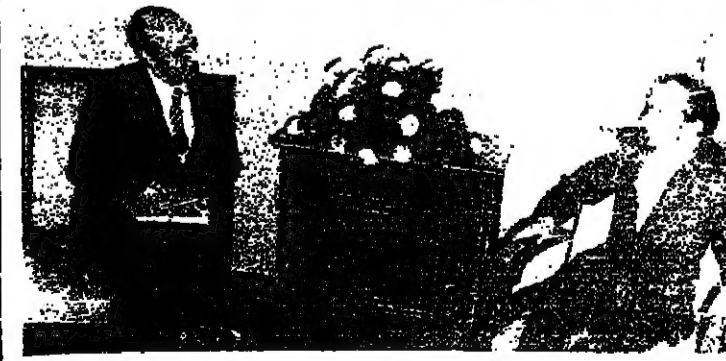
اشني اعرب لجلالتكم ولآصرة الفيد عن اسعد التمازي القلبية سائلا الباري سبحانه وتعالى لتقليد الرحمة والرضوان وان لا اله الا هو .

رابعون .

بعث السيد المذكور عيد الزوف القمية الى الصنعة - ١١ -

المكتور الكسم يستقبل رئيس اتحاد المهندسين العرب
مواقف سورية الصامدة تحمي
الوجود القومي للعرب جميعاً

استقبل السيد الدكتور عبد
الرزوق الكسم رئيس مجلس الوزراء
في الساعة الثانية عشرة ظهر أمس
السيد احمد الحاكمي رئيس اتحاد
المهندسين العرب والسيد محمد
بجلاص عم الامين العام لمساعد اتحاد



الدكتور الكسم يصدر بلاغاً بضرورة التقيد بالقانون رقم ٢ - لنقل أو ندب العامل

مذق - سانا - أصدر الدكتور عبد الوهيد الكسم رئيس مجلس الوزراء بلاغاً أكد فيه على الوزارات والإدارات والشركات العامة بما فيها الوزراء القطاع العام والمختبرات المشمولة بالحكام القانون رقم ٢ تاريخ ١٩٦١ - ١٩٦٢ ضرورة الحقة في مراعاة الأحكام التصوص عنها في القانون المنكود والتعليمات التي صدرت عن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالامتثال لأحكام المادة التاسعة من وبضرورة خاصة ضرورة موافقة اللجنة المختصة على نقل أو ندب العامل من منشأة الخقية إلى الصلحة - ١١ -

عشقي - سالتا - اء - السيد
 الرئيس حافظ الأسد القانون رقم ٤٢
 الثاني العشرين من شعبان ١٤٠٠ الموافق
 ١٩٨٠-٧-١٨ اتفقنا اعتبار كل من
 يستشهد بيد عصابة الاخوان المسلمين
 المسلحة اغتيالاً او مواجهة او يسببها
 شهادة الوطن والامة العربية
 بخصم مثلثي تقاضي له الجبال اضافة
 الى استحقاقات اخرى
 ولغينا يكي نصي القانون رقم ٤٤.

١٩٨٠ - ١٩٨١ :
١ - بناء على احكام الدستور ، وعلى
القرار مجلس الشيوخ بمجلسة المقتبة
تاريخ ١٥ فبراير ١٩٨١ في الحاق (٢٨-
١٩٨٠) :
يصدر ما يلي :
الفئة الاولى - يتشكل من مرشدين
عصابة الاخوان المسلمين المسلحة
اقتبال او مواجهة لبيبيها من شهداء
الوطن والامة العربية .
الفئة الثانية - يخص لبيبيها
الشهيد المماثلة بلادة السابقة معاش
قاعدي وفقا لاسي اتاتية :
١ - اذا كان الشهيد من العسكريين
او من موالي او مستخدمين او عمال
الدولة او القطاع العام او اشترك او
من العاملين في حزب البعث العربي
الاشراقي او المنظمات الشعبية يتبع
المستحقون عنه معاشا قاعديا يعادل
الراتب او الاجر التقوئين بالدرجة
التي على الصلحة - ١١ -

الرئيس الأسد يتلقى
برقية شكر من
جمعية المواطنة الإسلامية
اللاذقية - سانا - بعث جمعية
المواطنة الإسلامية هنا أسس البرقية
التالية إلى السيد الرئيس - حافظ
الأسد :-
جمعية المواطنة الإسلامية في اللاذقية
التي تعمل في جميع المرافق الاجتماعية
تقدم إلى سيادكم بالشكر والوفاء
على موقف وزارة الأوقاف في تقديم

المعون الرابع الذي حمله الميم
الوزير الى محافظة اللاذقية
توجيهكم .

الاجال في محافظة اللاذقية
سوف لانسى هذا العمل البار
سبلادكم وتعاهدكم ان تكون جميعا
الصخرة التي تحطم عليها كل
الامارات الصهيونية واعاداة الامة
والدين والوطن . نعم فائدا لهذه
الامة والله بحقكم .

**الرئيس الاسد يهنئ
بالفيد الوطني
للولايات المتحدة**

دمشق - سانا - بمناسبة العيد الوطني للولايات المتحدة بث السيد الرئيس حافظ الاسد الى الرئيس ييمي كارتر برفقة تهنئة هذا اليوم : يسري ان اقمت مناسبة احتفال بذكري اعلان استقلال الولايات المتحدة الامريكية لامت الى سيادكم الى الشعب الامريكي اخلص التهاني الى اطي تمنيات الصحة والسعادة والرفاه لشعبكم .

نظام السادات لا يعارض ضم القدس المحتلة

دمشق - سانا - اعترف - كمال حسن علي - وزير خارجية النظام المصري انه ليس ضد فكرة مدينة جديدة وانما لى حكمته رأي اخر

موضوع هذه الحكمة ويجب البحث فيه

وقتل راديو العدو الصهيوني عن لسان حسن علي قوله ان كل شيء يكون متوجها للتفاوض حينما تتوافر مفارقات الحكم الذاتي من جهة اخرى اكسيوسف بورغ - من داخلية العدو ان قضية القدس متناقض ولكن لا تجري حولها اي مفاوضات



الرئيس القائد يستقبل بكراش وأعضاء المكتب السياسي للتحزب الشيوعي السوري

التأكيد على ضرورة تصعيد الحزم ضد العملاء
الربعية العملية تحرك بقرار أمريكي إسرائيلي
يهدف سلب الجماهير مكاسبها الديمقراطية والاشتراكية



**الرئيس الأسد يتسلم رسالة
من رئيس جمهورية فيتنام الاشتراكية**

دمشق - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر امس السيد - فان هيان وزير النولسة لشؤون الاعلام والطلاط الثقافية الخارجية في جمهورية فيتنام الاشتراكية ..

وحضر القابلة السيد فاروق الشرع وزير اعلية لشؤون الخارجية والسيد سفير جمهورية فيتنام

الاشتراكية في دمشق .

وقد سلم السيد - فان هيان - السيد الرئيس رسالة من السيد بنون هوتو - رئيس جمهورية فيتنام الاشتراكية التي عبر في رسالته عن تضامن التضامن والصداقة واغيب التحيات باسمه وباسم شعب وحكومة فيتنام للسيد الرئيس والشعب العربي السوري.

التي على الصفحة - 11 -

عشق - سانا - استيبل السيد
 السيد حالف الأسد في الساعة
 التي ارتكب بها قتل امي السيد
 الذي ارتكبها الامين المالح
 امي السيد يومه لقاء الكتي
 ياسي الحزن
 استمر السيد الرئيس مهم
 القابلة الوضع في النظرة
 السيد الامري في الصورة
 الجوعات العربية العيلة
 عبايات الاخوان المسلمين
 السيد الامري بالاسرائيلي
 امري سنا السيد الرئيس سب
 مكاسب الديبلوماسية
 شراكة واخاض القطر للهيئة
 الاسرائيلية كما جرى
 كراهة الولف الحماج مشور
 نقله القوى الويلف المتعدي
 تحرك هذه الجوعات العميلة
 تم التاكيد على ضرورة استمرار
 عملية الحزم مع الصدا
 تعلق عليهم الوالات المتحدة
 ازيل اهلها في فرض المضطبات
 وبالية وبشكل خاص مضططبات
 على سورية وعلى المنطقة

جماهير الحزب في اللاذقية تؤكد للقائد الأسد
التصميم على إخمات ثورة التأمير والتخريب

بقى السيد الرئيس حافظ الأسد
مؤيدينه فرح فرح البعث المصري
الاشتراكي في الاقداف برفقه تحية
ووفاء هذا نمعا ..
تحية عربية .. للجهاد الحزبي في
محافظة الاقداف وقد التفت اليها
الافراد الاثريون للتطبيق الاقتصادي
والسياسي في الاجتماعات الشؤرية
للمكتب الحزبي التالية - -
التي الاولى وشعبة المدينة الثانية



**العماد طلاس يستقبل وفدا
من ضباط القوى البحرية السوفيتية**

دشق - سانتا سانتا السيد
عماد مصطفی طلاس: نائب القائد
للعام للجيش والقوات المسلحة وزير
الدفاع في مكتبه مساء امس ووفدا من
"بناط" القوى البحرية السوفيتية
للتاسة الاميرال بيبودوف رئيس
كان القوى البحرية السوفيتية
في يزور انظر العربي السوري عليا

وضر القابلة السيد اللواء،
مصطفى طيارة رئيس اركان القوى
البحرية العربية السوفيتا حضرا
السيد للاذيرير يوخين سفير الاتحاد
السوفيتي بمشق .
وتعهد هذه الزيارة الى تطویر
الصداقة والتعاون بين القوات المسلحة
للبالدين

اتصالات لبنانية مكثفة
لتطويق اشتباكات
السنون والكورة

روث - سينا - معبد القوات
يمنية اعتدلتها أسن عاصي
الحدود والبرقي من الجلود
تية في الأراضي المحتلة
ال داويدي بيروت ان انقصف
الصهيوني اسم بالثبدة
ة طوال الليلة قبل الماضية
ال داويدي ان قوات العاروة
أعلنت حالة الطوارئ على
البحرانية الفلسطينية
مراسلو الصحف في جنوب
ان وحدة المقاتلين اختطفت
البحرانيين بالقرب من قرية شبة
طاع الاوس اتدي تسيطر عليه
البحرانية الفلسطينية الدولية
- افي - امير هؤلاء
الذين اقتبوا الى اسرائيل
في وضع - والى الوكالة
ة على الصفحة - 11 -

**الملحق الصحفي العراقي
نحو من محاولة اغتيال**

ت - سنا - تعرض المشتار
في السفارة العراقية في بيروت
بدر عبد الله عداي صباح
للحاجة لقتيل عندما أقدم
ن على اغتياله بقوة عليه
في يتوجه من منزله لركوب
بالقرب من فندق برستول ،
كسب انفجار الانفلة عن
الذكور بجروح في رأسه
عده منزلة من جسمه مما
نقله الى مستشفى الجامعة
للعلاج .
تم تعرف بعد هوبة الفاعلين .

أباطيل النظام المصري

تفخ طبيعة دور الإمبريالي

الطريق المسدودة والخطر الذي وصلت اليها مؤامرة كانب ديفيد - كما يجب العوض أن يعلق على ما وصلت اليه المبادئ الحكم الإداري الذي بين أطراف كانب ديفيد ، هي طريق بداية جديدة للولايات المتحدة الأمريكية والكيان الصهيوني ، بداية في نهج جديد يتعامل مع بعض النتائج التي أفرزتها الاتفاقيات الإنفرادية على أساس أنها حقائق جديدة ، أن لم تكن ثابتة ، فيجب العمل على تثبيتها وترسيخها ضمن إطار الواقع الجديد الذي خلقته هذه الاتفاقيات على الساحتين العربية والإسلامية - فهاهي هذه النتائج ؟ وماهي مؤشرات النهج الجديد ؟

أهم وأخطر النتائج

لله بقاء مخبريا الحديث على النتائج المتوقعة من توقيع النظام المصري للاتفاقيات كانب ديفيد الخاتمة مع العدو الصهيوني وبمقتضى اتفاقية الولايات المتحدة الأمريكية صاحبة السلطة الحقيقية في كل ما يجري ويجري سياسيا وعسكريا غير أن العودة إلى بعض الأساليب وفق منظور تطبيقي سياسي يقع في الحسبان التطورات المتجارية الآن أمام ، لاقتناص أهم العوامل المتخاطفة على الساحة

حيث يلتزم حقائق لابد من أن تؤخذ بعين الاعتبار ، حتى يمكن أن ينظر إلى واقع ومستقبل الصراع العربي - الصهيوني ، باعتبار الواقع ، التي تشكل نقطة البدء في أي عمل فوري نوري في دائرة التفاضل التحري .

ولهذا من المفيد أن نذكر قبل الشروع في محاكمة النتائج ، أن جملة النتائج المتوقعة على توقيع الاتفاقيات أنها هي عودة دولية في منظور الحكم السياسي الأخلاقي - والهيمنة الفعلية الساداتية - من حيث أن النظام المصري هو وحده من يتحمل تبعاتها وفق هذا المنظور ، في حين أنها خطيرة ومعيقة من منظور توطيها على نحو يقدم المصالح الإسرائيلية والصهيونية قبل أن يستعيد الترخيص وجهه لواقعها السياسي .

وأول ما يلزم من تلك النتائج هو صلب الصراع السياسي والعسكري كقوى في الساحة الإسرائيلية والتي يملك طوقه الاتحاد في الساحة العربية بعد أن سلم السادات ونظامه بآلة من الحل يوجد لدى الولايات المتحدة الأمريكية .

وعلى هذا الأساس أصبحت الولايات المتحدة الأمريكية التي صممت كانب ديفيد تصرف وفق هذا الابداء ، وهو ما حاولت طيلة سنوات ماضية أن تلمعه ونطقه ، لأنه الطريق الوحيدة أمام التمدد الأمريكي دون الاتحاد على الجسر الصهيوني .

ولهذا ليس غريبا أن ترى السادات الذي قاد الثورة الملهمة في مصر غير الامة جرس الانفتاح على الغرب الإسرائيلي ، يمر على التمسك بالراي والسياسة الأمريكية حتى في المحادثات التي ظهر واضحا نطقها البيت الأبيض الأمريكي من تقديم الدعم المشوي له ، حين بدأ بالاتحاد أمام ما سمي بالتصليب

الصهيوني ، السادات الذي وصل إلى نهاية الشوف في الركوع أمام الإمبريالية الأمريكية أكد أنه لا بد من ولا يمكن القول بآية خطوة مهما كان مصورها أن لم تقع باتتبارها اتفاقيات كانب ديفيد كإستراتيجية مفروضة لا بد من مبادرة في حين كان من المفروض أن يحاول السادات أن يكسب التحرك الأوروبي ليحقق من خلاله مافشل في تحقيقه عن طريق طلب الصفقة الأمريكية على الكيان الصهيوني ، وحتى لو أخذنا بعين الاعتبار سقف المبادرة الأوروبية المحدود بأمر كانب ديفيد ، فإن الغرض من بظواهر السادات بتأييد أية مبادرة تستطيع أنقاذ كانب ديفيد من الانهيار .

لكن الذي قد يؤكد أن النظام المصري يريد اغلاق الأبواب حتى يتمكن من تثبيت الأوضاع على موطئته اليه أن في داخل مصر وأن

في الوطن العربي وأن على الساحة الدولية بالإضافة إلى كمال الدور المرسوم له على صعيد التحولات المطلوبة في إطار الصراع العربي - الصهيوني ، فكيف كان ذلك ؟

أباطيل النظام المصري

بمعنى الانفتاح لتحقيق الرخاء والرفاه للشعب العربي في مصر قام النظام المصري بولع مصر من الامة العربية بل دوسها في الخندق العدائي لاهداف الامة ، إلى جانب الإسرائيلية والصهيونية ، وبمعدى - السلام - قام بتوقيع الاتفاقيات الخيانية مع الكيان الصهيوني معاديا انهيلا كبيرا في الصف العربي ، على الأقل في الجبهة الواجبة للكيان الصهيوني ومع مرور الوقت أخذ في ترسيخ هذه النتائج في كنف الواقع من حيث التحرك على أساس المحادثات الجديدة ومنذ قامت الاتفاقيات كان معروفا بعد الاتفاقيات والتنازلات التي قدمها النظام المصري للإمبريالية الأمريكية والصهيونية

كانب ديفيد أداة لبناء الجسور بين الكيان الصهيوني والمحيط العربي النظام المصري يضع الشعب العربي في مصر لحصة المصالح الإمبريالية والصهيونية

أن كل ما حدث حتى الآن لاجلها له ، ولسم يتعد الانفتاح المنفرد بين الكيان الصهيوني والنظام المصري . وهذا بالوقت نفسه فرس وانها جديدة : سياسيا وعسكريا . حيث بدأ التحرك السياسي للولايات المتحدة الأمريكية للعمل على ضم أطراف جديدة لكانب ديفيد - فمن في حقيقتها انجاب الفلسطيني المطلوب - في الوقت نفسه الذي بدأ الكيان الصهيوني بضمه عنيفة لتصفية القيادات الوطنية الفلسطينية داخل الأرض المحتلة ، هذه الحملة التي تزامنت مع حرب الإباداة التي مازالت - إسرائيل - تابعتها داخل الأراضي اللبنانية ، مستفيدة من الفقد السياسي الذي يؤمنه القوت الدولية في الجنوب حيث تقترع العمليات الحربية الإسرائيلية على الهجمات الجوية المبرقة على مناطق تواجد الفلسطينيين ، بالإضافة إلى عمليات الانزال المستمرة ، مع بعض عمليات التوسع



الوضع في فلسطين كانب ديفيد

والتحرك العسكري في مناطق متعددة من الجنوب اللبناني بالإضافة إلى دعم عمليات العميل سعد حداد وتدعيم قوائمه .

هذا إلى جانب خلق المزيد من التوافع الاستيطانية داخل الأراضي العربية المحتلة لغرض سياسة الأمر الواقع ، مع ملاحظة أن ما يقوم به - إسرائيل - لا يخرج عن طبيعتها العدوانية التوسعية ، كما لا يخرج عن إطار اتفاقات كانب ديفيد .

ومازالت السادات الذي استطاع إلى وقت قريب (أن يخرج الأراب من القبعات) بعض الحركات الحزبية هو أنه بات أمام التحولات عاريا حتى من ورقة التوت : فالوضع الاقتصادي والسياسي في مصر العربية يزداد تدهورا يوما بعد يوم ، كما أخذت الممارضة الشعبية تتطور شيئا فشيئا ، وحركات التمرد في المناصب المدنية والراكض العسكرية أخذت تنبع وتزداد مع تكثف التوايلا على حقيقتها .

فالساعات التي قام بها بزم بتوقيع اتفاقات كانب ديفيد للحصول على الحقوق الشرعية للشعب العربي الفلسطيني وتحقيق سلام على وشمل ودائم يشره بنفسه على أرواح شعب مصر العربية كما يقدم ويؤيد كل ما يقوم به - إسرائيل - لإبادة الشعب العربي الفلسطيني ، كما يعمل إلى جانبها كانب ديفيد على ضرب سوية وموقفها الصامد ، وهو الآن يحرك الجيش المصري باتجاه الحدود مع الجمهورية اللبنانية ، وهو الذي كان وعد بانها حالة الحرب ؟ وكأن العرب مع ليبيا هي هدف الامة العربية للعرب مع الكيان الصهيوني .

لماذا التأكيد على أمريكا

ومرة أخرى يرى السادات على امعية دور الولايات المتحدة في عملية التسوية ، ويأتي التركيز هذه المرة غير مسمى مجلس الشعب الذي دعا مير لجنته البرلمانية التي - للتركيز على دور الولايات المتحدة لضمان قيام إسرائيل بتثبيت مهادنتها من منطق انها شريك كامل في كل جهود السلام - فهاذا يعني ذلك بالنسبة للنظام المصري ؟

يؤكد كل ذلك أن النظام المصري يعمل وفق الخطة الأمريكية لحكام السيطرة على المنطقة سياسيا واقتصاديا وعسكريا ، فالدمج العسكري لأمريكا للنظام المصري لإخراج من إطار تحويل مصر إلى قاعدة للإمبريالية الأمريكية تحرك من خلالها وبالتعاون مع الكيان الصهيوني لاختصاص المنطقة بكاملها للسيطرة الإسرائيلية . وفق نظرة سياسية عملية تعمل من خلالها الولايات المتحدة الأمريكية من أجل توطيها نتائج كانب ديفيد على كافة الأصعدة .

ولعل ما أوردته - التيتونيك - الأمريكية خير دليل على ذلك ، حيث قالت - ولكن توقف الحداثات بشي الأبطس إنجازات كانب ديفيد فقد - وقمت مصر وإسرائيل بماهدة سلام ويكون الكعب بذلك قد وضع أول إطار يمكن أن يتعاون فيه فريقان متخاصمان ويقول أحد الدبلوماسيين الأمريكيين المشاركين في مفاوضات السلام : أن لدينا الآن الآداة التي نستطيع بها بناء جسور بين إسرائيل وجيرانها -

ولعل في هذا الكلام ما يدل دلالة فاطمة على طبيعة الدور الذي يلعبه النظام المصري ، وهو ذاته خير مؤشر إلى ضرورة التحليل في تطويق انهيار النظام المصري وأسقاطه قبل أن يعمم انهياره على بقية الأطراف العربية .

أحمد عجاج



الصفحة والجيش الوطني القومي العربي يهادفه وتكونه .

لكن الطبقات الاقطاعية والراسخات لا يرجى منها خير وعندما تريد هذه الطبقات ان تقيم الوحدة فالباب مفتوح لكن تلك الطبقات لم ولن تقيم الوحدة لانها نابعة وماجزة وهزيلة ومن تستوهم المكاسب المادية الضخمة ومن أجل هدف جماهيري سام كالوحدة العربية فالوحدة هي العمود الفقري وهي الروح وعما الحياة للامة العربية ولأن يعمل من أجل مستقبل هذه الامة سوى أبناء هذه الامة المتمسكين بصالة الامة والعاملين من أجل مستقبل الامة اما لأحزاب من طائفتين وتنازعت وعملاء والمتنفذين من جديدهم أولئك جميعا يعملون من دماء تامة حتى يتمكن الامة من وضع حد لها ولأنهم وإن تكون ذلك إلا من خلال الوحدة العربية ونحوها لتتوحد وتخلص من ظلاله هي كليات في صرح الفكر العربي من أجل مستقبل عربي أفضل .

محمد صافي علي

التحرر الاجتماعي

مهمة أساسية من مهام التحرر الوطني القومي

بمعا قوانين الحياة العامة أن تعارضها ولهذا السبب فإن تأثير الحكومة على الحياة الاقتصادية يؤكد على أنه مثلما لم يعمد الأطباء إلى الاكتار من الادوية على مرضاهم ويلجأون في الغالب إلى معالجة طبيعية . ينبغي أن نغفل تلك في السياسة والاقتصاد .

هذه القوانين تفصل فلتنا ضمن توفر الظروف المادية أي أن الإرادة البشرية قادرة على تاجيل فعله ضمن توفر سبيل ما ، إلا أنها غير قادرة على الذي الجديد ضمن توفر ظروف مسا علامة لذلك وهذا ما نغله القوى الرجعية في اللحظة العربية حيث تعدد إلى فصل مهمات التحرر القومي - الوقت من مهمات التحرر الاجتماعي في اللحظة العربية رغم عدم إجهادها في التحرر القومي والاجتماعي هذا الفصل في القانون الواحد ليس في إمكان وحده وانما في الزمان أيضا ، أي أنها تقيم فصلا زمنيًا بين مرحلة مهمات التحرر الوطني ومهمات التحرر الاجتماعي بشكل لا بد فيه تحقيق مهمات المرحلة الثانية : لا بانتهاء المرحلة الأولى هذا الفصل يعود بالضرورة إلى أزمة التناحر بين الصراع القومي والصراع الطبقي بشكل يعود فيه ضمنا دور قيادة الصراع القومي إلى مشاركة القوى الرجعية في قيادة الصراع الطبقي . هذا الفصل بين مهمات التحرر القومي

مهمات التحرر الاجتماعي يقود بالضرورة إلى إنجاز مهمات كل مرحلة لفئة اجتماعية معينة بحيث يقود ضمنا إلى تأجيل مهمات مرحلة التحرر الاجتماعي لصالح التحرر القومي ، أي يقود إلى تأجيل سيطرة البرجوازية البنية في المنطقة العربية بحيث يتصلر على الطبقة العاملة بشكل تنظيمي سياسي إلى القصر فوق تابع مراحل التاريخ ويقود بالضرورة : إلى عزلها عن الجماهير لعدم مشاركتها في إنجاز مهام حركة التحرر القومي التي هي أصلا صاحبة المصلحة الحقيقية في التحرر القومي - التحرر من الاستعمار - التحرر من العلاقات الانانية - العلاقات الانانية البرجوازية - فالعامة البرجوازية في المنطقة العربية تظهر دائما بمرسها على شعرات العمل القومسي الفرغ من مضمونه الاجتماعي . « والسر والوضوح على ذلك هو تلازم التناقض القومي الاشتراكي في أيديولوجية حزب البعث العربي الاشتراكي » . هذا الحرص المبرر عربي بشكل نقدي أي بشكل سلمي لا يمكن أن يكون سوى متطابق مع البدا الفاعل ذاته التي لا يطمح للعصر البرجوازي على مهام التحرر القومي بعد خيانتها على امتداد تاريخ المنطقة كان دائما في خدمة أحكام سيطرتها الطبقية على المنطقة العربية وفهر نقيضها النوري بالشكل المناسب للنظرة الانتاجية وللحالات الانتاجية ، هذا الحرص المبرر عند طيلة حياتها بالشكل النقدي ترجمة لعملية غير النقيض الثوري وتوجيها لثقلها الزمنية وتأييد سيطرتها الانتاجية على المنطقة العربية .

فمنذ جويست البرجوازية ببقية قومية ، كالفئة الفلسطينية نجدت القضية بوجود نوري السعد - فاروق - وغرهم من العملاء ، هذا يدل على أن الرجعية ما كانت ولن تكون في المستقبل لا في حكم البنية لأرب أسوة باقتصادها البني . لأن ردها المتنازلات القومية واقرار نفسها بأنها المدافع الحقيقي من القضية القومية . وأمام الذين يطالبون بتطوير الإنجازات الاجتماعية والاقتصادية بأنهم يرفضون الحركة الثورية . ولكن أنوارع والتاريخ أقوى من كلمة ايهام حين أن التاريخ سجل بان الرجعية العربية لم تعمل قط في حل المشكلة القومية بل أنها خنست القضية القومية ومازال تعدل على ريفها فاعلم العداة من تقدم حضاري بالقرب الإمبريالي خدمة في تجد أحكام سيطرتها الاقتصادية على الساحة السوداء والعربية وأمام المرحلة الخطرة لقوى الوطنة والتقدمية تخرج مهمات تارة : إنباء لحركة التحرر الوطني التي تواجه عدوا واحدا هو الاستعمار والصهيونية والرجيم .



الأيام حلو

على هامش ماكتبه الدكتور زكار عن ماضي الامة العربية ومستقبلها

لبنات في صرح الفكر العربي القومي

ولم تكن ، وتطور ولا تقوى . تقدم ككتلة الاموات أبدا تعمل على الحياة ذاتها وعلى بحث أمجادها وتراثها واستلثتها . هنا نقطة يختلف بها أبناء القومية العربية من غيرهم أن أبناء القومية العربية عندما يقومون بأي عمل لصالح التقدم أو لصالح الشعب يضمنون بالحسبان أنهم يعملون من أجل الصلحة العربية المشتركة ويتبنى صورة أنهم في ذهنهم مشرقة باستمرار ولا يشغلنا شيئا أكثر من القضية العربية العربية وتوحيد الامة العربية ، هي الامة بل وهي الوحدة التي حولها تسود القضية الوحدة هي الطريق الوحيد لحسن مشاكتنا على جميع المستويات وفي كافة المجالات وفي كل الحالات .

ضمن هذا الإطار من التفكير نظر السلي الدكتور سهيل زكار لاجل العاملين من أجل المستقبل العربي ويصلحون بخدمتهم صورة مشرقة من تاريخ وتراث وماضي امته ويريدون

أن تأخذ هذه الامة دورها الطبيعي والظلي بين الأمم وهل يعقل لامة أن تأخذ دورها وخزيتها السياسية مرفقة بهذا الشكل الخفيف وهل يعقل لامة أن تستطيع اخذ دورها في المسرح الدولي قبل أن تستطيع تحقيق ذاتها من خلال اقامة كبرياتها السياسي الواحد وهل يتجس في العلاقات الدولية من لم استطع النجاح في إقامة بيته الوجد ؟ وبهذه المناسبة

تلمعت ماكتبه الدكتور سهيل زكار في جريدة الثورة من مقالات تاريخية وثقافية وقوية وشما شخصيا لا أعرف الدكتور زكار لكن من يقرأ مقالاته يشعر بان هذه الرجل متمسك ببطوره القومية ويتطلع مع جماهيرنا العربية نحو مستقبل عربي أفضل ويشعر القاري بان الرجل قد استغرقه قضية العربية والواقع اننا نشعر بأنه يجب استغلال صفة العربي من كل مواطن لاستغرفه القضية العربية والقضية الوحدة في العالم التي ما زالت أراضيها محتلة احتلالا عسكريا مباشرا هي الامة العربية فلوأضينا محتلة ، والامة الوحيدة في العالم « أوروبا الغربية - أمريكا - اليابان » وينتهي أولئك الأميركيون ثرونا وينتهد علاؤهم على شمسنا وعلى جماهيرنا في أكثر اصقاع الامة في المنطقة العربية ويعلمون كقوة في أراضيها ويطعم الصهاينة إلى اقامة امبراطورية كبرى ويعلمون لقد شجنا من أركسه .

ويجب للإنسي أن امتنا العربية هي من بين الأمم القلائل التي حافظت على ذاتها ومنذ أول السنين يتنا نرى أن شعوبا وامعا كثيرة قد انقرضت عندما زالت دولتها من الوجود وكنا بذكران شعوبا كالرومان والبيزنطيين واللاتين كانت تعيش بين غيرانها ولأن تعول إلى الأليات وإلى شراكم أو نظور إلى شعوب جديدة تختلف كل الاختلاف عن أصولها بينما بنيت الامة العربية محافظة على أصالتها تتجدد

دقة

حصانه طروادة الثقافي

في الوقت الذي كنا نركب فيه على خطر الغزو الثقافي الصهيوني لمصر كان المصنفون المصريون الذين شاركوا في المؤتمر الاستثنائي لوزراء الثقافة العرب يركزون على خطة الغزو الثقافية الداخلية في مصر على تحالف الرجعية الثقافية مع العنصرية الصهيونية والأمبريالية.

وفي الحقيقة ان خطر الغزو الداخلي يكاد يتجاوز خطر الغزو الثقافي الخارجي.

ان تلك الحفنة من كتاب السلطة والرجعية تشكل الان الحليف الطبيعي للحكم الرجعي المملي - والتي تعمل بكل قوة لقلب الحقائق وتشويه التاريخ وتبرير الخيانة وتحسين صورة الصهيونية.

ان هؤلاء الذين يزعمون عصر من الداخل هم الطغالبون على الثقافة.

وهم اخضر من الصبابة لان الصهيوني مكتشف ويمكن مواجهته دائما - اما هؤلاء الطغالبون فانهم يخشون وراء الائمة - ويخفون نكرا صهيونيا فرعونيا عنصريا وراء سماحية وشرافة الحرف العربي.

ان توفيق الحكيم ونجيب محفوظ - وانيس منصور - وحسين فوزي وغيرهم ..

وغيرهم - ان هؤلاء اخضر على الثقافة العربية المصرية من اعدائها المباشرين المعلنين بالصهيونية والامبريالية ذلك ان هؤلاء قد تحولوا الان الى عملاء محليين للغزو الثقافية الصهيونية فكما ان (منصور) حسن وزير الثقافة المصري هو الوكيل العام لاحد شركات مستحضرات التجميل في مصر فان هؤلاء هم الوكلاء العموم للفكر العنصري الصهيوني وهم المشركون به الان على سعيد الكتاب - والحاضرة -

والصحيفة - والمجلة -

والاذاعة - والتلفزيون كما يقوم عدد من المثليين بالقيام

بهذا الدور على صعيد المسرح والسينما -

من هنا فان واجب التصدي الاول يجب ان يكون بغرض المقاطعة والحصار

الشمالي على هؤلاء الذين يمثلون حضان طروادة ليس في الثقافة المصرية وحسب

وانما في الثقافة العربية بشكل عام -

ناديسا صباغ

حوار مع الشاعر أحمد فريحا

الكتاب طموح في الشعرية

تخرج الارض من قمصان الخشنة وهي تستقبل القادمين على جياذ الكلمة المنحثة .. اولئك الذين ينسجون حلم بلادهم بلفظ الشعر .. فمن الشعر - تبدأ النبوة وبركض الشاعر باتجاه عوالمه - ورواه العميقة - فحيث تواجدت الكلمة الشاعرة - يحاول الوطن ان يخرج اليها بكل زعوه وفرحه .. بكل الامه وشغافه - بكل شيء دفعة واحدة - فليس في حين الكلمة اروع من مناجاة الفتح الابداعي - والشاعر العربي الليثاني - احمد فريحا الذي ينهض في داخله جواد الشعر ليخرج الى العالم محملا بكل الرؤى الخيرة - يعرف لماذا يقول الشعر - ولماذا يحاول ان يكون شاهد عصره - حول ذلك كان لنا لقاء مع الشاعر :

● ماذا يعني الشعر بالنسبة لك .. أنت الذي تحاول ان تجد ملامحك من خلاله ؟ - وماذا يعني لي الشعر .. ان لا اريد الا به ولا انطق الا به ولا اتفكر الا به من مناهضة .. انه بالنسبة اكثر من وجود ومعنى لهذا الوجود - انه ملامح الكشف الزمنية بفتى الاسرار .. باصديقي - انه باختصار للدهاب الى مناطق الشفاق .

● براك - هل صحيح ان الشعر العربي الحديث وصل حقا الى طريق مسدود ؟ - وهل يمكن ان يصل الشعر الى طريق مسدود كل الاشياء تتلاقى امامها الحدود الا الشعر - فليته انه الفراق وكعب رجا تائه او غير تائه لكل الحب والسود .

● قوله ان الشعر العربي الحديث او القصيدة العربية الحديثة وصلت الى طريق مسدود - ليست موجودة الى عند البعض من شعري النظم وهو اساسا بنظم لا يشكل انقلاصا صحيا وطبيعية لتجارب التجربة الفنية الشعرية - التي كان لابد لها ان تحدث في بنية ثقافتنا العربية وحداثتها .

● ان الثورة الاسلوبية التي تخفي بها الشعر العربي على يد السياب ورفاقه - وربما من قبل في تاج محمود البريكان - هي ثورة على ان هناك تجارب فنية

من عوالمه التجريبية بذاتها - غير انه فيها جميعا يهدف الى تكوين اتجاه بنية شعرية متكاملة ... باختصار القصيدة العربية لم تصل الى طريق مسدود الذي يصل لقطع التي طريق مسدود هم ذروا النظر

● براك - كيف يجوز ان نقبل مثل هذا الكلام والطروحات ؟ ماذا كنت اتكلم عن الشعر العربي الحديث بشكل عام - لان هذا لا يعني انني انفي ان هناك تجارب فنية

من عوالمه التجريبية بذاتها - غير انه فيها جميعا يهدف الى تكوين اتجاه بنية شعرية متكاملة ... باختصار القصيدة العربية لم تصل الى طريق مسدود الذي يصل لقطع التي طريق مسدود هم ذروا النظر



الوصول الى الشعرية . ان بعض القصص والروايات التي - فوها - الشعر مثلا كان كالماء في قنانيه واصنافها الشكل المعنى - السطوح التي كان يتقنها اذا ان زمن اختلاط الكتابة ليس خيرا - ولا يشكك خوفاتي عشوائية امتزاج الانجاس الادبية - على العكس هو عامل مهم من عوامل توكيدها على نحو فني - متطور . حركة شعراء الجنوب اتخذت تقتر - وتفتت حرارتها الى حد ما .. هل أنت معي في هذا ؟

● حركة شعراء الجنوب - ولاعب انما هذه التسمية - الشاعر واحد منهم - التي أطلقت الصحافة ويصلي وسائل الاعلام الاخرى - لماذا ؟

● لماذا اخذت تنحو منحى تسييسا واقليةا عبقيا وحده مسألة فيها من الصبائية ما يكفي خصوصا في بلد كيتان -

● حركة شعراء الجنوب اتها في الحقيقة بيات ولا تزال في لمة طائها وتبلورها - هذا على الرغم من ان تجارب هؤلاء الشعراء تفلتت في الخبرة والابداع - فاقدم من شكل صوت متفرد ومنهم من يوجه بشكله وتتميز مقال يتلمس غلقه .

● على ان احداث لبنان طغت على كل شيء فافهمي كل شيء بعد ذاته اسع من اي حصيل فني يمكن ان ينتج .. ييسر صديقي - بيروت هذه امارة كل امرأة مدينة معلقة وطفلة في الغفاه العربي الكبير - كنه مسيح العرب الجديد بيروت الان باصديقي اسع من اي قصيدة واي لوحة فني سيفونية - ولا عجب ان تفر كل الاصوات في ظل هولاء الحير .

● جوار : خيري عبد به

● جوار : خيري عبد به

● جوار : خيري عبد به



الناقد الحقيقي أوسع ثقافتا من هببع نفسه

في كل التسميات بما يمكن ان يسمى بالكتابة الجديدة - فاقني اري ان هذا اليوم قد اتي .. نحن فيه بمعنى ما - اتنا باصديقي نعيش زمن اختلاط الكتابة - ومن سبق التواصل بين الانجاس الادبية - ولكن مهما كانت اشكال هذا - تبقى اشكال هذا الاختلاط غير خفيا كما هو متصور ولا يمكن ان تحدث اضطرابا في بنية اي جنس ادبي طفوحات الكتابة على اتواها تكم في

بقياس انتشاره ونفوذهم ايضا انه يعني فتح الحركة ولغو الامية بتوحيها الابجدي والفكري وبذلك تكون قد اسديت خدمة كبرى الى شعبنا ومرحلتنا الحضارية -

● بعضهم يقول ان قصيدة الشعر استغلت مبررات وجودها - ولم تعد قادر على التواجد .. ولذا لابد ان تتجه في التسميات الادبية المعلقة في الواجهات الثقافية

كان عملا حضاريا رائعا طلب من للشعب البولوني المعاصر تصحيات جارية وشعبة - تخطيط السواحل ونبأه المرافي يتكسبان على مردودها

كان عملا حضاريا رائعا طلب من للشعب البولوني المعاصر تصحيات جارية وشعبة - تخطيط السواحل ونبأه المرافي يتكسبان على مردودها

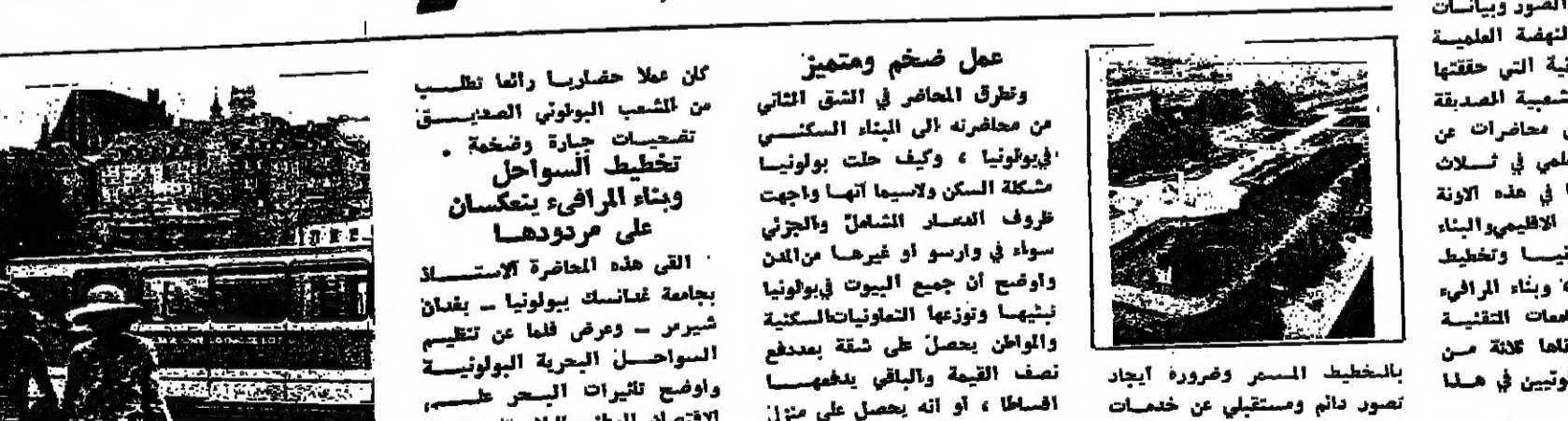
بولونية في دمشق

سريع بناء بولونيا - من خلال تسخير طاقات كل من البحث العلمي والصناعة في خدمة اغراض احدهما بالآخر .

وابرز المحاور من خلال ذلك اهمية الدراسة العلمية في حياة الطالب الى جانب الدراسة النظرية - وبرمجة وتنسيق العمل المشترك ما بين الابحاث العلمية والصناعة .

ولان بولونيا تميز اهمية للجامعات العلمية والتقنية فقد اشادت ١٥ جامعة امها وابهرها الجامعة التقنية بوارسو ونظم - ١٥ - كلية تعالج مختلف القضايا العلمية .

وتقدم هذه الجامعة - ٢٥ - طالب للاضافة الى - ٨٥٠٠ - يشكلون الكادر العلمي فيها بينهم ٢٠٠٠ - بروفيسور و٢٠٠٠ - مساعد دكتور و ٢٥٠٠ - ساهل فني وماتقني للجهاد الاداري ومختلف الخدمات .



في هذه التتبع بحث في سبيل التعاون بين الجامعات العلمية والتقنية والصناعة ودور كل منهما في تطوير اوتوثير سبل تطور المجال الاخر - تتطور البحوث العلمية - يسهم في تطوير الصناعة وتطور الصناعة يؤدي الى تولى تسير وتطور اساليب البحث العلمي وتطور نتائج .. ولا يمكن تصور تطور وتقدم عالم يشجع البحث العلمي - وتقدم افاق الصناعة ومال يتم تنسيق وتعاون ما بين الجامعات ومراكز الانتاج الصناعي وتجربة بولونيا التي حدثت فيها

تطور البحث العلمي يؤدي الى تطور الاقتصاد الوطني

المحاضرة الثالثة والقيمة كذلك

ندوات ومحاضرات واف

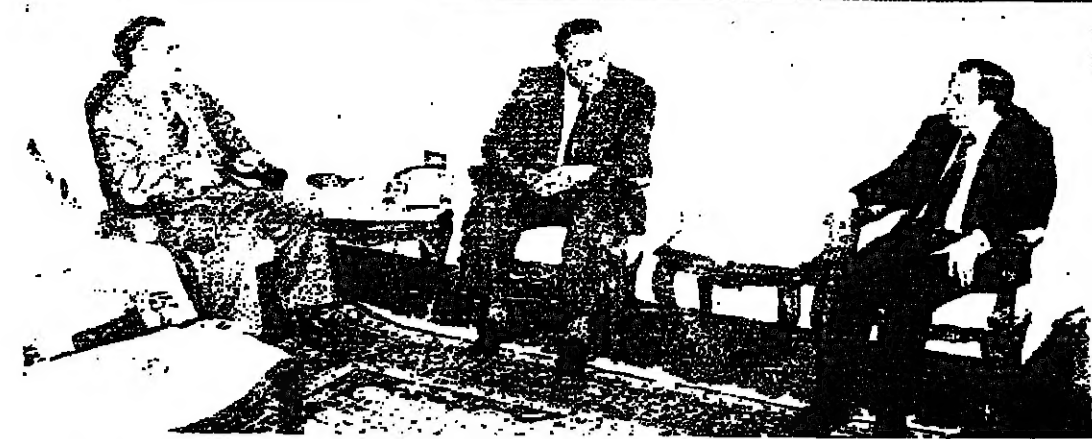
عمل ضخمة ومتميز وعرف المحاضر في الشق الثاني من محاضراته الى البناء السكسي في بولونيا - وكيف حلت بولونيا مشكلة السكن ونسجها انها واجهت ظروف المعاصر الشغل والجزئي سواء في وارسو او غيرها من المدن واوضح ان جميع البيوت في بولونيا تبنيها ونوزعها التمايزات السكسية والمواظ يحصل على شقة بمعدل نصف القيمة والباقي يدفعها بالاجرة من طريق تمويلات مخصصة سانها للتأجير - والشراء - او الاستئجار يتم بالنسبة لمساكنة الشقة وفقا لعدد افراد الاسرة . وقد عرض المحاضر فيها هاما عن مدينة وارسو قبل الحرب وبعد الحرب وبعد ان اعيد اعمارها يوضح ان اعادة اعمار وارسو

بالخط المسمر وفورده ايجاد تصور دائم ومستقبلي عن خدمات البنية واطلاها التبادلة مع المحيط واحتياجات السكان - وان مثل هذا التخطيط يحتاج بدوره الى عمليات تنظيم دقيق وعلى كافة المستويات الى درجة تتحدد فيها بدقة اوقات واخرات اعادة النظر بالتخطيط .

اعادة اعمار وارسو

اعادة اعمار وارسو

هكذا صيغ العمل



الرفيق صياغ يستقبل وفد الحزب الشيوعي السوفياتي

دس - سنا - استقبل الرفيق الدكتور فوز صياغ عضو القيادة القومية رئيس مكتب العلاقات الخارجية في مكتب صياغ أمس وفد الحزب الشيوعي السوفياتي برئاسة الرفيق بولوكوفوف الممثل المرافق للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي وعضو مجلس السوفييت الأعلى السكرتير الثاني للجنة المركزية في جمهورية تاجيكستان السوفياتية الذي زار القطر العربي السوري بقيادة الرفيق السيد رشيد جباري رئيس مجلس الوزراء الذي مثل السيد الرئيس في جلسة الاستقبال. وخلال المقابلة بين الرفيق رشيد جباري وعضو الوفد السيد رشيد جباري رئيس مجلس الوزراء الذي مثل السيد الرئيس في جلسة الاستقبال. وخلال المقابلة بين الرفيق رشيد جباري وعضو الوفد السيد رشيد جباري رئيس مجلس الوزراء الذي مثل السيد الرئيس في جلسة الاستقبال.

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

مؤتمر المهندسين الزراعيين العرب يصدر بيانه الختامي

الهجمة الامبريالية الصهيونية ضد سورية تشهد قهرا رادة الأمة العربية

العمل العربي المشترك الطريق الوحيد لتحقيق الأمن الغذائي

بمناسبة انعقاد المؤتمر الزراعي العربي المشترك في دمشق، الذي يشارك فيه المهندسون الزراعيون العرب من مختلف البلدان العربية، اصدر المؤتمر بيانه الختامي الذي يحدد موقف العرب من الهجمة الامبريالية الصهيونية ضد سورية، ويؤكد على ضرورة العمل العربي المشترك لتحقيق الأمن الغذائي.

وقد اكد المؤتمر على ضرورة العمل العربي المشترك لتحقيق الأمن الغذائي، وضرورة العمل العربي المشترك لتحقيق الأمن الغذائي، وضرورة العمل العربي المشترك لتحقيق الأمن الغذائي.

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

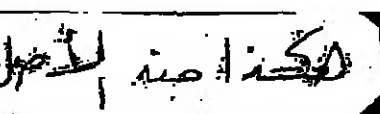
تمت

تمت

تمت

تمت

تمت



هكذا منه لدموع



مات المير

الغزوة الثقافية الصهيونية

سعيد الحماد

بمهما كان حجم أو عمق تلك حروب الغزوة الصهيونية .. كما ان مصر حركتها الثقافية التوتمية الاصلية التي تعاني القمع داخليا او التفت والتشريد خارجيا ، وهي بالرغم من محاصرتها فانها ستقوم شتى اشكال الغزو الثقافي الصهيوني .

ليس بوسعنا في هذه الزاوية ان نتقصي جذور الغزو الثقافي الصهيوني لمصر . ولا اشكاله او ظواهره او اهدافه . فبعضنا ما يحتاج الى بحث ودراسة طويلة . ولكننا سنتوقف بشكل عابر عند هدف واحد من اهداف ذلك الغزو ، وهو طمس عروبة مصر .

عندما قامت الوحدة بين سورية ومصر عام ١٩٥٨ . هجر النومي عيني « غولدا ماير » اذ لم تستطع ليلتها ان تنام لكثرة الهواجس والمخاوف التي انتابتها . كبت ترى مصر وسورية في كيان قومي واحد يهدد الوجود الصهيوني . وراحت التردد ذلك اوراق الاحتجاج المأثيرة الى عدد من الدول الغربية . ذلك ما اعترفت به ماير في مذكراتها .

والحقيقة انه لا شيء يثير قلق وخوف « اسرائيل » مثلما يخفيها ان ترى العروبة في كيانها القومي الاكبر . ولهذا فهي تبني استراتيجيتها الاستعمارية على اساس تركيز تنزق هذه العروبة الى كيان اقليمي ضعيفة ذات محتوى اقليمي .

انفصالي ، والغزو الثقافي الصهيوني يرمي فيما يرمي اليه الى تعميق الكيما الاقليمي الانفصالي لنظام السادات . راحة تعموز مصر وتفصل عن عروبتها . بل كي تميز في اتجاه مناهض لعروبتها . وفي انحاء بشايف مع انتماها القومي . ومع ماضيها وحاضرها ومستقبلها .

هكذا تفكر الصهيونية ، والى مثل تلك الاهداف تسمى . وهي بذلك لا تدري ان اقتارها نوع من السراب . لان عروبتها حقيقة تاريخية مطلقة ، لا يستطيع ان يقتلعها من ارض مصر غزو او نظام عميل . فتلقت اجتاحات مصر وغيرها من اجسار العروبة غزوات كثيرة متنوعة . هزمت كلها . واندرجت . وكان البقاء للعروبة في روحها وضميرها ، وفي ثقافتها وارتانها ، ومصر تلك دون شك هذه الروح وتلك الثقافة التي تحفظ لها هويتها رغم الغزو .

ليس صراعنا مع العدو مجرد صراع عسكري بحت . وانما هو صراع شامل في كل ميدان ومحال . انه لتصور قاصر ان يرى بعضهم ان ذلك الصراع محصور في الجانب العسكري ، دونما غيره من الجوانب .

وان تطور هذا الصراع باشكاله ووسائله المختلفة ليدل على ان العدو يكرس كل شيء بخدمة حركته العدوانية الاستعمارية . والثقافة هي ميدان اساسي في هذا الصراع . وان كان اكثر خفاء من غيره .

فالثقافة الصهيونية تدخل الان الى مصر دون لباس عسكري ، وبلا قيمات على الرؤوس . وما الحاجة الى هذا الذي ما دامت ثمة رؤوس فكرية داخل مصر ، لا يختلف محمولها عما هو في ذهن بعض من فكر ايدولوجي صهيوني .

وتلك الرؤوس على قلتها ، فانها تشكل ارضية خصبة لاستنابات الثقافة الصهيونية على ارض مصر .

ففي مصر الان ثمة بنية ثقافية مصنعة تصنعا رسميا ، وموظفة توظيفيا كاملا ، ضد الثقافة القومية من جهة ، ولصلحة الثقافة الصهيونية من جهة اخرى .

وهذه البنية لانها جزء من النظام وطبقاته الطفيلية المسيطرة في مصر . فانها اداة رئيسية في التبرير ، تخلص سياسة السادات . وتعرضها في قالب ثقافي متشعل وخادع ، فهي تشكل اذن قنطرة رئيسية ، لجر الافكار والثقافة والمبادئ والقيم والتصورات الصهيونية الفاشستية الى داخل مصر . ومن ثم تخريب وتزوير التراث الثقافي والحضاري والتاريخي لمصر من داخلها ، فالغزو من الداخل اشد خطورة من الغزو الخارجي . والاستعمار الثقافي اخطر من الاستعمار العسكري . لان الاول استعمار خفي . متعن . وقد يمتد زمنا طويلا ، حتى تزول اثاره .

ولكن تلك البنية المصنعة على مقاسات امريالية . لم تدرك ان مصر هي مخزون حضاري كبير من القيم والمثل والمبادئ العربية ، ولم تدرك ان لمصر ثقافة قومية اصيلة . تصون للشعب هويته العربية . وتحفظ له مستقبله وانتماءه العروبي .

لا بد



لغزوة طويلا ، كان مدرسا للفنون الشعبية في اتحاد شعبية الثورة بالقنطرة ، اشترك في اكثر المهرجانات المصرية وفي بعض مهرجانات الفنون الشعبية التي تعيها وزارة الثقافة .

الصادق ماجد الشيخ خالد ، ملأ نيل الان ؟

بعد ان تخلت نهليا عن هوايتي في مجال الفنون الشعبية التفت كليا الى هوايتي الاخرى - الخط - لادرسها كهنه .

اعمل خطاطا في احدى مؤسسات الدولة .

وجل تحضر مسرحا كما كنت بالبيع ليد من خاتمة

التشاور الثقافي القائم في الساحة الثقافية .

احضر باستمرار كل المسرحيات التي تعرض في صالات المسرح بدمشق .

وماذا اليك

اتابع بقية كل ما يجري من مجريات . احب لعبة كرة القدم جدا .

وفي الصيف ؟

اقضي معظم اوقات الفراغ في السباحة .

اهلا بالصادق ماجد

نشاط فكتف لمديرية آثار وفتاحف حلب

وتقوم البعثة الاثرية الفرنسية باجراء سير شامل للمدن الاثرية الواقعة في منطقة جبل سمعان وفي مقدمتها قاعة كنيسة القديس سمعان العمودي .

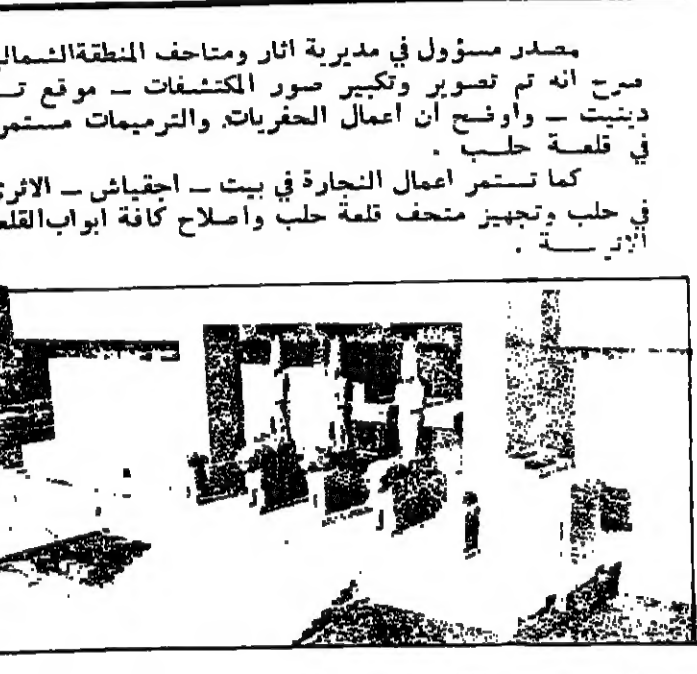
كما تقوم حاليا اللجنة الفنية في المديرية بعملية الترميم والصيانة للوحة الفسيفسائية التي اكتشفت مؤخرا في - حرير - بمنطقة عين العرب تمهيدا لعرضها في المتحف الوطني وقد تم تخصيص خمسة آلاف ليرة سورية لعمليات ترميم اللوحة .

هذا - وسبق ان قام فريق هندسي بابحاث اولية في قلعة سمعان لاعداد دراسة شاملة عن القلعة الهامة ، ونشرها في مجلة كبير . وقام فريق اخر ايضا بانجاز الرسوم والخطوط الهندسية لعدد من البيوت الاثرية في المدن المنيعة مثل اسرجك وتعلية ، والوظا ، ويرسبل ، اضافة الى وضع مخطط شامل لآثار البارة الهامة .

ان الجهود الشاملة والتي تسجل يوميا حضورا قويا في مجال البحث الاثري ، والتفتيش عن كنوز هذا الوطن . وعن الوجه البعيد لحضارته . تؤكد يوما بعد يوم ان خطبة نشطة تسمى لتأكيد وجودها : كفاعلية حقيقية تعمل على خدمة هذا الوطن .

مصدر مسؤول في مديرية اثار وفتاحف المنطقة الشمالية صرح انه تم تصوير وتكبير صور المكتشفات - موقع تل ديبنت - واوضح ان اعمال الحفريات والترميمات مستمرة في قلعة حلب .

كما تستمر اعمال التجارة في بيت - احتياش - الاثري في حلب وتجهيز متحف قلعة حلب واصلاح كافة ابواب القلعة الاثرية .



دائرة لا تلقى .. وتحدي صعب ..

من رايه واحسها غيبا لما اظهره من موهبة عظيمة وحضر فني وحيوية وحساسية . وتذوق احداث الفيلم حول رسام منظم في السن يقع في غرام فتاة مراهقة ولكنه في النهاية يعزل من رايه ويكتفي بصورة فتاة احلها من خلال رسم صورة فنية لها .

الحلقة الخامسة نازح اوتوبيا - كذا عليا - اية المثل الكبير ريان لوتيل تقوم حاليا بدور البطولة ليام ريتشارد بيرتون في فيلم جديد بعنوان - دائرة لا تلقى - وكان بيرتون قد اعترض في بداية الامر على قيامه بدور البطولة امامه لصغر سنه ونحدرتها الفنية المحدودة ولكنه عدل في النهاية

مهرجان اوطيادي لذوي الاعراض العقلية

مدينة اذنين القريبة من باريس احتفلت مؤخرا بافتتاح المهرجان الاول الحادي عشر والخاص بلوي الاعراض العقلية والنفسية وقد اشترك في المهرجان ١٦٠٠ لاعب من بلدان اوروبية عديدة . ومما يذكر ان باريس ماران الفائزة بطولة العالم للترجل قامت بتمهيد اشكال الشعلة الاولية برفقة طلة من معهد الطب الرياضي ، الخاص بالاعراض العقلية .



اشكال الماشية بالدمع الاثري

يعكف فريق من الاساتذة والتخصصين حاليا في منطقة الثقلة والعلوم في العاصمة التونسية على ترجمة كتاب - الطب - العلامة العربي الرازي الى اللغة الانكليزية ، وذلك للتعريف بالصور الكبير الذي قام به العلماء العرب في ارساء قواعد الطب والعلوم والمعروف ان الرازي من فلاسفة القرن الرابع الهجري . درس الطب والرياضيات والفلسفة والكيمياء والخط والادب والف كثيرا من الرسائل في شتى الاغراض فترجت الى اللاتينية واستمرت حتى القرن السابع عشر الرازي الاولي قس الطبيب

خلال مهرجان - المودة الذهبية - الذي اقيم مؤخرا ولأول مرة في حلب عرفت الفكرة المايسترة لفرقة الفنون الشعبية في حلب على مسرح الفكرة لتلاوة الفكرة

وقد اقيمت يوم عشرين من الشهر الاول في جامعة الفكر الوطني القديم اربعة ايام في ايتا . شريعت فيها دافعا بالمشاة المودة الذهبية .



يقول احد اعضاء الفنون الشعبية ان المشاة لتتبع الاثري لتتبع منذ انبت هذا الطبيب ان المشاة المعروضين اثناء عطلة الصيف صاحبة بصلون بعد مرور ايام اعياد بقلص الحقن الميسري سياتي مثل ايام الاثري ثم بعد ذلك ضعف في الحدة المشاة الملية .



صوت اليوم دقوا الشماطي

جدد دخت الشمس

في اوصاف الميون النسوية ، كثير من الآلات الحربية ، فقد شبهها اثر الشعراء : بالنبال والسهم والاقواس والسيوف . . . والحق ، ان كانت لا تجمع كل هذه الصفات ، فانها فلما ندم واحدة منها . وفي ذلك ما يكفي لقتل القلوب !

ومن حيث الاوصاف النفسية ، كذلك انفس الشعراء ، على ان لهذه الميون سحرا ، يجن العاقل ويقتل المجنون . وينهض يذكر الخامل ، ويخجل صاحب الذكر الناضج ، ويغفر القبي ، ويغني الفقير ، وكان امره وحظه .

وباعتبار ان نقى بالشعراء مقلقة ، فقد كنت اقول ان لا زيادة ، في وصف الميون وتأثيرها ، لاستزيد . كان ذلك ، الى ان كنت اسير الرصيف ، في الشارع الذي يقفا مركز البرق . . . ومع اني كنت لا افكر ، الا بان لا اقبل الوقوف بانتظار الباص ، وبان اوق الى مقدم استر فيه اخوتي . . . ومع اني لا اجسر ان ارفع

● في حوار مع عازف البيانو المشهور مير خورشيد قال : - مستقيلا سلاول لتلحين مجبوعة اغنيات للاطفال - هذا العلم الجليل . . . وقال ايضا . . . ليس من اعلامي ان اصبح مايوتيا اعلامي هي ان احقق نجاحاتي في غزبي كقني ، بين الفينسار والسبينا والمسرح . . . الطفولة وهذه الاحم

